

Sur scène, spontanément

THÉÂTRE

Psychologue et passionné de théâtre, Olivier Tsevery concilie les deux. Et ce soir, on improvise...

WILLY DALLAY

w.dallay@sudouest.fr

« Improviser, c'est faire confiance aux idées qui viennent, à travers un personnage... » Les improvisateurs anonymes, élèves d'O.Théâtre, en donneront une illustration ce soir au Royal (1). En revanche, la carrière du président fondateur et animateur de l'association, Olivier Tsevery, n'a rien d'improvisé. Elle est plutôt un modèle d'organisation. « Je suis aussi créateur de l'entreprise Odysseus formation, spécialisée dans le coaching, la formation, la communication orale et comportementale. »

« Il ne faut pas trop exposer son intimité mais passer par le personnage »

Cela n'exclut pas la passion, au contraire. Parti sur des études de psychologie (psychopathologie et psychologie clinique) à Nanterre, jusqu'au niveau doctorat, il n'a pu refréner son amour du théâtre. « Car à Paris, j'ai aussi fait le cours Florent et le Cours Simon, deux écoles réputées. Puis j'ai monté une troupe. Je suis venu à Bordeaux en 2006 et l'année suivante, j'ai créé O.Théâtre. J'essaie de concilier mes deux centres d'intérêt que sont la psychologie et le théâtre. Outre les cours ouverts au grand public, j'accompagne aussi



Olivier Tsevery qui a fondé O.Théâtre en 2007, utilise notamment la salle du Royal. PHOTO W.D.

les publics : demandeurs d'emploi, handicapés... »

Tout ne s'improvise pas...

Cela n'a rien de surprenant et le théâtre est souvent pris comme une thérapie, un raccourci, selon Olivier Tsevery : « Le voir uniquement comme ça est réducteur. Il y a la notion de jeu et de besoin d'expression que l'on retrouve aussi dans le sport ou la danse. Le théâtre en général et l'improvisation en particulier, permettent d'explorer et de faire émerger ses émotions, puis de les présenter à l'autre. Mais il faut aussi prendre en compte sa pudeur personnelle. Il ne faut pas trop exposer son intimité, mais passer par le personnage. Conserver un jardin secret est important. Si on se raconte trop, cela peut avoir des consé-

quences dévastatrices. » C'est aussi le psychologue qui... s'exprime.

Au titre d'Odysseus formation, Olivier Tsevery intervient pour des Esat (Établissements sociaux d'aide par le travail), dont ceux basés à Pessac, avec des groupes de personnes handicapées. Il s'occupe aussi de déficients visuels et d'aveugles.

« Je me déplace au centre Unadev (Union nationale) de Bordeaux. Je suis aussi référent du Plie des Hauts de Garonne pour les demandeurs d'emploi. Avec la direction de la formation et de l'emploi de la ville de Pessac, je donne un cours intitulé "l'emploi ne s'improvise pas"... basé sur l'improvisation. Des simulations d'entretien, permettent d'aborder les bases, trouver sa posture, avoir une trame de présentation... »

Travail et plaisir

Le soir, l'association O.Théâtre prend le relais dans l'emploi du temps d'Olivier Tsevery, avec des cours pour adultes de 20 heures à 22 h 30, du lundi au vendredi. « Comme elle est basée à Pessac, j'utilise des salles municipales dans divers quartiers, pour différents groupes (2). Le samedi matin est consacré aux adolescents. »

Pour cette saison, la plupart de ces cours affichent complet et Olivier Tsevery fait appel à deux animatrices pour le remplacer certains soirs, car les jours n'ont que 24 heures : « Je travaille énormément, mais j'y prends du plaisir. »

(1) 20 h 30, salle Le Royal, 30 avenue Jean-Cordier. Entrée : 3 euros. Rens. : www.otheatre.fr et 06 88 20 61 90.
(2) 40 euros par mois.